

Una vida dedicada al arte



Milo Lockett Chaco è un artista autodidatta, che ha iniziato la sua carriera dopo aver lavorato diversi anni nel settore tessile.

Nel 2002 ha chiuso la sua fabbrica tessile e di stampa, e abbandonato la sua attività per dedicarsi completamente alla pittura.

Di nazionalità Argentina, nato 1 dicembre 1967, vive e lavora a Resistencia, sua città natale. Dal suo laboratorio a Irigoyen 456 "B", Milo è riuscito a creare un'identità pittorica che è diventato un best-seller in breve tempo senza precedenti.

I suoi riferimenti si trovano nell'opera di Jorge de la Vega, Nigro, Maccio e Deira.

Milo Lockett ha un pubblico di intenditori, critici che va da grandi collezionisti a giovani lavoratori e professionisti che cercano il loro primo capolavoro.

Milo Lockett dona ogni anno una media di 40 pezzi per l'asta a favore dell'Ospedale dei Bambini di Resistencia "Lavorare con gli adolescenti in un progetto di prevenzione HIV - Argentina Croce Rossa".

Ha lavorato anche per l'UNICEF nel progetto "One Minute per i miei diritti" al 7 ° Incontro dei bambini e dei giovani scultori sotto il tema "I Mostri di Berni e Juanito Laguna". Ha condotto laboratori di pittura di grande dimensione all'aperto al Festival TBA, Paraguay, Brasile e Argentina, Chaco, Jujuy, Corrientes, Misiones, Santa Fe e Buenos Aires.

<http://www.milolockett.com.ar/>