

## **Il cinema della Croisette a Taormina Palazzo dei Congressi ore 20.30 e 22.30**

***Rodin*** di Jacque Doillon, con Vincent Lindon, Izia Higelin, Séverine Canele

Film drammatico, pensato come un documentario sulla vita e l'opera del famoso artista francese, icona dell'arte mondiale. Il film mette in luce non solo la figura di scultore, ma anche quella di uomo con la sua tragica storia d'amore con Camille Claudel e la sua vita ordinaria con la moglie Rose Beuret che di fatto non lascerà mai.

***Hikari*** di Naomi Kawase con Masatoshi Nagase, Noémie Nakai, Ayame Misaki, Drama sentimentale. Al centro della storia, una ragazza che fa le audio-descrizioni per i film. Lei, che non si è mai rassegnata alla scomparsa del padre e ha una madre malata di Alzheimer, incontra nel corso delle proiezioni di prova un lui, un fotografo che ha perso la vista quasi del tutto, che ovviamente è ombroso e tormentato, che le fa le critiche più feroci, ma che finirà con l'aprirsi e innamorarsi.

***Becoming Gary Grant*** di Mark Kidel, con Judy Balaban, Mark Glancy, Barbara Jaynes e David Thomson.

Nel film vengono esplorati i traumi, le ansie, il lato oscuro e segreto della grande icona hollywoodiana. A dare voce all'attore nella narrazione in voice over è Jonathan Pryce. In questo film scopriamo per la prima volta un Cary Grant diverso, l'uomo dietro la maschera di sottile fascino e soave eleganza che indossava per nascondere le sue insicurezze.

***Oh Lucy*** di Atsuko Hirayanagi con Shinobu Terajima

Un'*office lady* single di 55 anni, a cui viene data una parrucca bionda e la nuova identità, quella appunto di "Lucy" dal suo giovane insegnante di inglese dai metodi poco convenzionali. Così facendo, la nuova personalità risveglia in Setsuko desideri che lei stessa non credeva di avere. Quando però l'istruttore scompare improvvisamente, Setsuko deve fare i conti con ciò che le resta e in definitiva con sé stessa.

***Patti Cake\$*** di Jeremy Jasper con Danielle Macdonald, Bridget Everett

E' la star americana di questo dramma incentrato sulla barista e aspirante rapper Patricia Dombrowski alias Killa P alias Patti Cake\$, che tenta di sfondare nel mondo della musica ed evadere dalla squallida realtà della sua cittadina nel New Jersey. Un emozionante inno alla libertà di credere sempre e comunque nei propri sogni, capace di stupire per coerenza, originalità ed eclettismo.

***La Cordillera*** di Santiago Mitre con Ricardo Darin, Christian Slater, Dolores Fonzi, Erica Rivas, Paulina Garcia e Elena Anaya.

Il presidente argentino, al centro del vertice dei presidenti dell'America Latina, dovrà essere in grado di risolvere una questione personale molto complicata che interessa sia la sua vita privata che quella pubblica. Da un lato c'è il rischio che l'ex genero (la figlia è separata) faccia scoppiare uno scandalo su finanziamenti occulti alla sua parte politica. Dall'altro sono in atto grandi manovre a favore o contro l'ingresso degli Stati Uniti nell'accordo.

***Le Phantomes d'Ismael*** di Arnaud Desplechin con Marion Cotillard, Charlotte Gainsbourg e Mathieu Amalric.

Un film che ne comprende altri: il ritratto di Ivan, un diplomatico che attraversa il mondo senza comprendere; il ritratto di Ismaele, un regista che attraversa la vita senza fare; il ritratto di Carlotta, una donna morta che ritorna dall'aldilà; ed infine il ritratto della famiglia Roublaix tormentata dai suoi fantasmi.